

Referenz der langjährigen Schüler Katharina Seitz, Benedikt Haunstein und Roman Günthner

Lange haben wir uns überlegt was den Unterricht von Herrn Niggemeier ausmacht bzw. von anderen Lehrern unterscheidet.

Als allererstes ist uns das sehr detailgetreue Erarbeiten von Stücken in den Sinn gekommen. Neben dem praktischen Teil des Unterrichts geht er auch auf das theoretische Hintergrundwissen ausführlich ein. Dies ist aus eigener Erfahrung gesehen des Öfteren unbequem, jedoch für das spätere selbstständige Erlernen neuer Stücke unabdingbar.

Herr Niggemeiers Unterrichtsschwerpunkt liegt unübersehbar auf der klassischen Ausbildung, d.h. den Werken bedeutender Komponisten (z.B. Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Reger). Doch werden moderne Musikwünsche seiner Schüler durchaus berücksichtigt.

Besonderes Engagement zeigt Herr Niggemeier – natürlich neben dem wöchentlichen Unterricht – bei der Vorbereitung auf den deutschlandweiten Wettbewerb „Jugend musiziert“. Dort haben schon einige seiner Schüler mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen.

Außerdem können die Schüler durch die Ensemblearbeit, sei es nun im vierhändigen Spiel oder bei kammermusikalischen Projekten wertvolle Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit anderen Musikern sammeln.

Darüber hinaus bereitet er seine Schüler – falls nötig – auf anstehende Prüfungen vor. Persönliche Beispiele hierfür sind Musikschulaufgaben, Aufnahmeprüfungen zum Musikleistungskurs oder sogar Endprüfungen zum C-Kirchenmusiker.

Nach langjähriger Erfahrung, auch im Vergleich zu anderen Lehrern, können wir somit seinen Unterricht bestens empfehlen!